

C'est qui l'homme à l'origine de la chronique "Depuis quand" ?

Canal + David Castello-Lopes se penche avec humour sur les prémices des "choses de la vie".

Portrait Jacques Besnard

Pour rencontrer l'homme qui a inventé "Depuis quand" ★★★, il a fallu se rendre à Liège, un dimanche juste avant le confinement. Pas parce que David Castello-Lopes est un enfant de la Cité ardente mais parce qu'il s'est fait un ami au Plat pays: l'humoriste Freddy Tougaux. Le "titi" parisien venait de passer le week-end en sa compagnie. Ils ont quelques points communs: une émission sur Canal Plus, l'amour des vidéos et de l'humour absurde. Ça crée des liens.

M. Boutboul, inventeur du café gourmand

"Depuis quand" est sans doute l'un des meilleurs programmes courts francophones du moment. En cinq minutes, le papa de la capsule de Canal Plus part sur les traces des "choses de la vie", dit le générique. Avec nostalgie et bienveillance, le journaliste essaie de retrouver la personne qui les a imaginées. "Ce sont des questions un peu enfantines de se demander depuis quand les choses existent. Souvent, les parents disent: on s'en fout. Moi, j'ai continué à me poser ce genre de questions. En particulier sur les choses dont on ne se dit pas qu'elles ont une origine. Ce n'est pas pour rien si le pilote, c'était le café gourmand..." affirme celui qui se décrit comme "un névrosé du passé".

Outre Bernard Boutboul, l'homme qui a eu l'idée de marier le café et des mignardises pour rajouter une ligne sur la carte des desserts, David Castello-Lopes a mis plusieurs inventeurs en lumière: Daisuke Inoue (le karaoké), Jacob Desvarieux (le zouk), Isabelle Boulais (les stagiaires de troisième), Rida Ben Salah (les enfants qui ramassent les balles à Roland-Garros), Léon-Claude Duhamel (le K-Way) ou encore Heikki Väänänen (les "bornes" pour noter les toilettes dans les aéroports).

À première vue, ça paraît facile. La réalisation d'un épisode peut parfois s'apparenter à un travail de fourmi. Mais, au fait, depuis quand on part au Japon pour un sujet de cinq minutes sur le surimi? "La seule raison qui fait que j'arrive à aller à l'autre bout du monde, c'est que j'ai une petite boîte de production. On est deux. On me donne une somme que je peux utiliser comme je veux. Si sur un certain nombre d'épisodes, j'ai envie de dépenser beaucoup d'argent, j'ai le droit. Ça se compense avec des épisodes où je me déplace moins." Passé par l'agence Capa et l'Effet Pa-



David Castello-Lopes, tout sourire à Liège, a aussi été auteur pour Le Gorafi.

"Ce sont des questions un peu enfantines de se demander depuis quand les choses existent. Souvent, les parents disent: on s'en fout. Moi, j'ai continué à me poser ce genre de questions."

David Castello-Lopes
Créateur de "Depuis Quand"

pillon, où il faisait des reportages "classiques", le journaliste a senti, à un moment donné, le besoin de changer de ton pour éviter d'être frustré.

Sérieux mais avec des blagues

D'abord avec le "Chiffroscope", une chronique dans laquelle il répondait, en chiffres et en images, à des questions diverses. Que deviennent les gens cool du collège? D'où viennent les génies? Où en est la liberté de la presse dans le monde? "Il y avait déjà ce côté: on fait de l'information, c'est sérieux sur le fond mais on fait des blagues sur la forme", explique l'ancien chef du service vidéo du quotidien *Le Monde*.

Ces cent épisodes réalisés en compagnie de son ami Léonard Cohen (le Français) lui ont permis de se roder. Avec "Depuis quand", il a franchi un palier en concevant beaucoup de choses, seul derrière son ordi. À commencer par le générique kitsch imaginé dans son lit et inspiré, en partie, d'une vidéo du politicien américain républicain Herman Cain.

David-Castello Lopes connaît bien les États-Unis pour y avoir étudié. Fan du feu romancier David Foster Wallace, il est féru des blagues de Louis C.K., Jerry Seinfeld, de l'anglais Ricky Gervais ou encore du comique d'observation des créateurs de la série d'animation *Les Griffin (Family Guy)*. "Ils font une remarque qui synthétise, en une phrase, une réalité très précise dont on n'avait pas forcément conscience mais quand même un petit peu. Ce qui fait que quand c'est dit, on rigole beaucoup. Il y a un peu de ça dans 'Depuis Quand'."

L'art de se mettre en scène

Dans ses vidéos délirantes, qu'on ne peut que vous conseiller en cette période morose, David Castello-Lopes aime se mettre en scène et camper des personnages. S'il est, aussi, à l'aise devant la caméra, c'est sans doute parce qu'il a fait un peu de théâtre classique. Peut-être, aussi, grâce au travail de son père, l'un des plus grands noms de l'âge d'or de la photographie portugaise. Gérard Castello-Lopes a, ainsi, immortalisé son enfance et son adolescence dans un livre. Son approche: "Transmettre les différentes étapes de la croissance de son fils, des premiers pas vers sa mère à l'âge adulte, avec une barbe et des cheveux longs", expliquait son papa en 2005 alors que les clichés étaient exposés à Braga.

Lorsque ce grand échalas était leader du groupe Le Marquis Concept, il a rêvé de devenir une rock star. À défaut de remplir des stades, il s'est coupé les cheveux et se venge en faisant des clips musicaux pour étayer son propos et faire marrer les gens.

À plusieurs reprises, David Castello-Lopes est, d'ailleurs, monté sur scène ces dernières années pour participer au Live magazine à Paris. Comme c'est le cas à Bruxelles, des journalistes, des auteurs, des photographes et d'autres, viennent raconter des histoires réelles. Cet ancien auteur pour le site satirique *Le Gorafi* n'a, évidemment, pas pu s'empêcher de faire rire. "J'ai fait quelques blagues. Ça marche pas si mal, il me semble, pour l'instant. Donc, disons que ça me donne un peu envie de faire plus", avoue-t-il à demi-mot avant de temporiser: "C'est extrêmement effrayant de faire du stand-up. Il y aurait peut-être un truc de lâche de dire: 'Non mais ce n'est pas du stand-up, après tant mieux, si vous riez'. Mais peut-être..." Quand ça?

→ Découvrez une longue interview vidéo de David Castello-Lopes sur le site et le Facebook de La Libre Belgique ce lundi.

Pour visionner les épisodes:
www.facebook.com/dpquand/

lundi 20 avril 2020 - La Libre Belgique